

Portfolio, anno secondo

di Fulvio Merlak

Sabato 3 Dicembre, nella prestigiosa e suggestiva cornice medievale del Salone Consiliare del Palazzo Comunale di Prato, si è svolta la cerimonia di premiazione di "Portfolio 2005 - Gran Premio Epson Italia", seconda edizione del Circuito voluto dalla FIAF e dagli Organizzatori di otto fra le più importanti Manifestazioni Fotografiche Italiane (le più conosciute fra quante si caratterizzano per incontri a lettura di Portfolio). La serata conclusiva si è svolta in un'atmosfera di grande partecipazione, ed è stata il giusto epilogo di un anno che ci ha visto impegnati a leggere, esaminare, vagliare centinaia di Portfolio, nel contesto di una Manifestazione d'insieme assolutamente unica al mondo. Vediamo di ripercorrerne le tappe salienti.

L'itinerario è iniziato nella seconda metà di Aprile, sulla Riviera Romagnola. Dopo Prato, Fasano, Garda ed Acireale, la quinta edizione di "Spazio Portfolio" (unica Selezione itinerante del Circuito) è infatti approdata a Cesenatico. L'Incontro, diretto da Fabrizio Tempesti e organizzato dalla FIAF nell'ambito del suo annuale Congresso Nazionale, ha avuto come note caratterizzanti una nuova denominazione più consona alla sua realtà (a rimpiazzo dell'ormai vecchio "Portfolio in Congresso") ed un'altissima partecipazione di autori e di pubblico.

All'inizio di giugno è stata poi la volta dell'"8° Portfolio in Villa" del Club Fotografica di Stefano Notturno. Ambientato, come di consueto, nella splendida cornice di Villa Brandolini a Solighetto, "Portfolio in Villa" ha riservato all'Autore del Lavoro primo classificato la pubblicazione di una bella Monografia. La Selezione diretta da Fausto Raschiatore si è svolta nell'ambito della "10a Internazionale di Fotografia" che si è protratta per la durata di un mese con un programma che includeva Mostre, Workshop, Proiezioni e Conferenze.

Solo una settimana dopo è toccato a "Foianofotografia" del Foto Club Furio del Furia di Valerio Paterni. L'Evento diretto da Roberto Mutti aveva come sempre il suo punto di forza nell'indiscussa qualità delle numerosissime Mostre allestite nella stupefacente cornice architettonica della città. La Rassegna del 2005 era improntata su un tema oltremodo affascinante, "Fotografare nel presente - Fotografare nel futuro". La quinta edizione degli Incontri a lettura di Portfolio si è svolta, come al solito, nella seducente atmosfera del Loggiato di Corso Vittorio Emanuele.



le. A metà Giugno è stata la volta del "12° FotoIncontri", Manifestazione voluta dal Photoclub Eyes di Luca Monelli e diretta da Franco Fontana. Workshop, Mostre, la terza edizione del Concorso "Magico Carnevale", la dodicesima Mostra mercato, il "1° PolaDay" e la consueta vetrina dell'editoria organizzata dall'HF Distribuzione hanno rappresentato il ricco contorno della settima edizione del "Portfolio in Rocca" ambientato, come sempre, all'interno della possente sagoma quadrilatera della Rocca Estense di San Felice sul Panaro.

All'inizio di Luglio è stato il turno del "9° Premio Le Logge" di Massa Marittima, organizzato nell'ambito del "13° Toscana Foto Festival", che si è avvalso, come di consueto, della direzione artistica di Franco Fontana. La programmazione di due settimane di Workshop condotti da Autori di riconosciuta fama, l'allestimento di Mostre di assoluto spessore e l'organizzazione dell'ormai famoso "Premio Le Logge" continuano da anni a determinare il successo del "Toscana Foto Festival" ideato dal Gruppo Fotografico Massa Marittima di Enzo Tiberi. Il primo fine settimana di Agosto è stata la volta della quarta edizione del "Portfolio dell'Ariosto", Incontro organizzato dal Circolo Foto-

I tre vincitori con gli organizzatori delle 8 manifestazioni (sopra)

La consegna del primo premio a Ivano Zanchetta (a lato in alto a sinistra)

I tre vincitori: Ivano Zanchetta, Luca Ferrari e Silvio Canini (a lato in basso a sinistra)

Presentazione della serata (a lato in alto a destra)

Consegna del premio Kiwanis a Giovanni Marrozzini (a lato in basso a destra)

Foto cerimonia premiazione Carlo Moscardi

cine Garfagnana di Pietro Guidugli nell'ambito della "Settimana della Fotografia", presso la Rocca Ariostesca di Castelnuovo di Garfagnana. Accanto alle giornate dedicate alla lettura di Portfolio fotografici, ogni anno acquista maggior rilievo l'assegnazione (ad un personaggio della Fotografia Italiana) de "La Fibula d'Oro", un premio istituito per onorare la memoria di Rodolfo Pucci, Fondatore del Circolo.

Il secondo fine settimana di Settembre è toccato a "Portfolio in Piazza", il decano riconosciuto degli Eventi improntati sulla lettura di Portfolio. L'edizione del 2005 del "Festival Foto" di Savignano sul Rubicone, organizzata come sempre dall'Associazione Fotografica Cultura e Immagine di Mario Beltrambini, con Denis Curti nel ruolo di Direttore Artistico e Paola Sobrero in quello di Coordinatrice, si articolava attorno ad una proposta intitolata "Fotografia e progetto", una riflessione sulla progettualità impostata su un nutrito programma di Mostre, Incontri e Dibattiti.

Manifestazioni (cui hanno aderito ben cinquantuno Lettori) sono stati invitati a partecipare alla Selezione conclusiva che si è svolta l'11 Ottobre a Milano presso la Sede dell'"Agenzia Grazia Neri". La Commissione Selezionatrice, composta da Grazia Neri, Direttrice delle Esposizioni e Presidentessa dell'omonima Agenzia, dal Fotografo, Storico e Critico Fotografico, Cesare Colombo, e dalla Docente di Storia della Fotografia, nonché Giornalista e Critico d'Arte, Giuliana Scimè, ha designato quali finalisti di "Portfolio 2005 - Gran Premio Epson Italia": "Un mare di silenzio" di Silvio Canini (Bellaria Igea Marina), "Kissy Mental Home" di Luca Ferrari (Roma) e "Cattedrali del lavoro" di Ivano Zanchetta (Colfosco). Inoltre la Commissione ha assegnato il "Premio Kiwanis", istituito su proposta del Kiwanis Club Prato (con la collaborazione della FIAF) per una maggiore sensibilizzazione sociale a favore della difesa dei bambini, al Portfolio "Nelle tue mani" di Giovanni Marrozzini (Fermo). E siamo così arrivati alla Manifestazione conclusiva. In una Sa-



Infine il Circuito si è concluso con la sesta edizione di "Foto-Confronti", la Manifestazione organizzata dal Club Fotografico A.V.I.S. Bibbiena di Roberto Rossi, ambientata per la seconda volta consecutiva nel suggestivo scenario del Centro Italiano della Fotografia d'Autore. L'Evento, articolato su Convegni, Seminari, Inaugurazioni di pregevoli Mostre e la presentazione della monografia riservata al Vincitore dell'ormai famoso "Creдiamo ai tuoi occhi" (un progetto per un libro fotografico) ha riscontrato un convincente successo di partecipazione che lascia ben sperare per il futuro.

Successivamente gli Autori dei Portfolio premiati nelle otto

la Consiliare gremita in ogni ordine di posti, la serata abilmente orchestrata dal Maestro di Cerimonia Gianluca Baccani ci ha regalato un incessante crescendo di emozioni. E anche quest'anno l'attesissimo annuncio del Primo assoluto è arrivato sulle avvincenti e coinvolgenti note di "Conquest of Paradise" di Vangelis, un brano dal titolo più che appropriato che ha accompagnato la proclamazione di "Cattedrali del lavoro" di Ivano Zanchetta. A tutti coloro che hanno contribuito in vario modo al successo della seconda edizione di "Portfolio 2005", ma in particolare ai Responsabili delle otto Manifestazioni aderenti, al Direttore Fabrizio Tempesti, al Delegato Regionale >



Cristina Bartolozzi, al Delegato Provinciale Renzo Carlesi, a Giacomo Badiani, ai Soci dei Circoli Pratesi, Fotoclub Il Bacchino, Imago Club, Centro Sperimentale di Fotografia, Gruppo Fotografico Zoom Zoom, Gruppo Fotografico Mercantori, nonché ai Soci dell'Associazione ARCA Foto Spazio Immagine di Firenze e del Club Fotografico AVIS di Bibbiena, a Gianluca Baccani ed a Silvano Bicocchi vadano i miei più sinceri complimenti, nonché i più sentiti ringraziamenti. Agli Assessorati alla Cultura della Provincia e del Comune di Prato e alla Epson Italia, che ci



hanno incoraggiato e sostenuto con sensibilità e signorilità, vadano i sensi della mia personale gratitudine. Il considerevole numero di elogi ed apprezzamenti ricevuti a conclusione della Manifestazione ci induce a continuare senza esitazioni sulla strada che abbiamo intrapreso. "Portfolio 2006" inizierà nuovamente con "Spazio Portfolio", questa volta dislocato a Conegliano, sede del nostro 58° Congresso Nazionale. Poi via, via si succederanno le altre tappe. La Manifestazione di chiusura è fissata fin d'ora per Sabato 2 Dicembre 2006, ancora una volta a Prato. Appuntatevelo sulla vostra agenda. Sarà un altro momento di grande Fotografia, un incontro da non perdere.

LA GIURIA

La giuria desidera sottolineare che i portfolios esaminati denotano attenzione alla ricerca, intelligente soluzione dei temi affrontati e, in moltissimi casi, cura nella presentazione, elemento sostanziale per mettere in risalto la qualità dell'immagine. Quest'ultimo punto non deve apparire insignificante od ozioso: la presentazione conferisce la giusta dignità al lavoro. In particolare, e in tempi di esplosione del digitale (spesso frainteso nella diversificazione del termine), la giuria stigmatizza che alcuni autori non si siano preoccupati della "buona stampa", fondamentale elemento della fotografia.

La giuria, inoltre, desidera sottolineare che i tre lavori prescelti sono esemplari di linee di ricerca diverse: analisi del mondo oggettuale condotta con il rigore della buona fotografia in bianco e nero; reportage a colori a carattere sociale; impiego del mezzo fotografia per liberare la creatività individuale. Le tre linee sono emerse al termine dei lavori di giuria, pertanto non vi è stata intenzionalità mirata. Tuttavia, queste tre linee dovrebbero essere intese quali suggerimenti.

MOTIVAZIONI

Premio Kiwanis

Il reportage su quell'angolo di mondo martoriato è stato condotto con sensibilità. La qualità tecnica è buona così come la capacità di organizzare la composizione. Semmai, la giuria riscontra che questo tipo di reportage è fin troppo sfruttato, e dascalico, anche se risolto con perizia.

Premio Portfolio 2005

Per la profondità e la continuità d'attenzione visiva nei confronti dell'ambiente lagunare di Porto Marghera che evoca una remota stagione industriale e mette in guardia sull'attuale pericolo del disastro ecologico. Anche se il tema affrontato e le soluzioni visuali prescelte non sono del tutto originali, il lavoro è stato realizzato con perizia tecnica, capacità nell'organizzare la composizione formale e abilità nello sfruttare l'elemento "luce artificiale". Le immagini sono il risultato armonico fra l'analisi dell'architettura industriale e il pathos di una visione intimista, magistralmente trasmessa all'osservatore. Perfetta qualità di stampa e presentazione.

Intervento del Presidente del Club Kiwanis Prato (in alto a sinistra)

Foto di gruppo degli organizzatori pratesi (al centro a sinistra)

Intervento di Ivano Zanchetta (in basso a sinistra)

Intervento dell'Assessore alla cultura di Prato (in basso a destra)

Foto cerimonia premiazione Carlo Moscardi

5° SpazioPortfolio 22/04-24/04	1°e.e. 1°e.e. 1°e.e.	Cuba a ritmi lenti La riviera dei sogni Mare dentro	Marco ONOFRI Ettore PERAZZINI Maria VODARICH	Cesena Rimini Cesenatico (FC)
8° Portfolio in Villa 04/06-05/06	1° 2° 3°	Dal camion La riviera dei sogni Cattedrali del lavoro	Roberto FRANCOMANO Ettore PERAZZINI Ivano ZANCHETTA	Monfalcone (GO) Rimini Colfisco (TV)
5° FoianoFotografia 12/06	1° 2° 3°	Fisenghe E festa sia... Mind the gap	Giovanni MARROZZINI Nicola CRISCI Sergio PAMPANA	Fermo (AP) Pisa Pisa
7° Portfolio in Rocca 18/06-19/06	1° 2° 3°	Un mare di silenzio Fiume, fonte di vita Irina e Serghey-Bielorussia 2004	Silvio CANINI Paolo DEGIAMPIETRO Riccardo CIRILLO	Bellaria Igea Marina (RN) Treviso Bovezzo (BS)
9° Premio Le Logge 08/07-10/07	1° 2° 3°	Gourmet Kissy Mental Home Attese	Raoul IACOMETTI Luca FERRARI Davide GROSSI	Sesto San Giovanni (MI) Roma Parma
4° Portfolio dell'Ariosto 06/08-07/08	1° 2° 3°	Il Matrimonio di Farfanella The day after Gli sguardi della città	Angela Maria ANTUONO Biancamaria MONTICELLI Donatello MANCUSI	Caianello (CE) Pisa Padova
14° Portfolio in Piazza 10/09-11/09	1°e.e. 1°e.e. Premio Speciale	Un mare di silenzio Lidia, il cielo cade Ex-carcere delle Murate	Silvio CANINI Maurizio COGLIANDRO Sandra NASTRI	Bellaria Igea Marina (RN) Bracciano Roma Firenze
6° FotoConfronti 24/09-25/09	1°e.e. 1°e.e. 1°e.e.	Fiume, fonte di vita Nelle tue mani Contrappunto domestico	Paolo DEGIAMPIETRO Giovanni MARROZZINI Massimiliano VASSURA	Treviso Fermo (AP) Faenza (RA)

